

5.1 L Latijns-Amerika, Cariben & Suriname *(het CVP heeft betrekking op de moderne collectie)*

Geschiedenis en positionering

Sinds 1800 werd er in Leiden gecollecteerd op het gebied van Latijns-Amerika, maar de collectie in huidige vorm is ontstaan ter ondersteuning van het onderwijs- en onderzoeksprogramma Latijns-Amerika in 1985. Het is een van de grootste in Nederland.

De Cariben-collectie is langs drie wegen opgebouwd: door het Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde (KITLV), opgericht in 1851, dat systematisch materiaal verzamelde over de Cariben en deze collectie in 2014 in bruikleen heeft gegeven aan de UBL; uit een schenking van boeken over de Cariben door het Koninklijk Instituut voor de Tropen (KIT); en ten derde uit materiaal de UBL van oudsher zelf collectioneerde. Het is een unieke collectie en een van de grootste Caribische collecties van Nederland en vermoedelijk van continentaal Europa.

Collectieprofiel

Het Leids onderzoek en onderwijs richt zich op de geschiedenis, letterkunde en taalkunde van Latijns-Amerika. Aanvankelijk lag daarbij de nadruk op Spaanssprekende landen, maar de afgelopen jaren krijgt Brazilië meer aandacht. In de praktijk worden overwegend recente publicaties aangeschaft. Dankzij schenkingen komt incidenteel niet-recent materiaal binnen. De belangrijkste wetenschappelijke en literaire uitgeverijen bevinden zich in Spanje, Argentinië, Chili, Mexico, Cuba, Brazilië, de VS en Groot-Brittannië.

De collectievorming voor de Cariben richt zich voornamelijk op onderzoek en onderwijs door het KITLV, dat daarvoor samenwerkt met Instituut voor Geschiedenis (IvG) en het Leiden University Centre for Linguistics (LUCL). Aan het KITLV zijn twee hoogleraren verbonden die zich richten op de Cariben en Nederlandse koloniale geschiedenis en, breder, (vroeg)moderne Atlantische geschiedenis (inclusief slavenhandel).

De collectie streeft naar een volledige dekking van publicaties betreffende Suriname en de Antillen. Hoewel digitale werken over de Cariben goed beschikbaar zijn, geldt dit in veel mindere mate voor materiaal dat uit de Cariben komt. Er is daarom over het algemeen een voorkeur voor papieren formats.