

Hanteerinstructie voor objecten onder de Visualizer

Voorwaarde

Een docent kan alleen zelfstandig college geven met BC materialen en de Visualizer wanneer hij/zij een instructie heeft ontvangen over het hanteren van het apparaat én objecten. Deze sessies worden in elk geval aan het begin van elk semester gegeven.

Voorafgaand aan het college heeft de docent het materiaal zelf aangevraagd en op de leeszaal BC bekeken. Hierbij is gelet op de fysieke conditie en bijzonderheden, in het bijzonder van de onderdelen die getoond zullen worden.

- Houd bij de selectie rekening met het formaat van het materiaal. De tafel is 80 cm hoog, maar het gedeelte dat in beeld komt is kleiner. Vlak op de tafel omvat het beeld ca. A3-formaat, bij een boek op een kussen (= iets dicht bij de camera) is dat oppervlak al iets kleiner.
- Houd ook rekening met de conditie van het materiaal, selecteer zoveel mogelijk boeken die goed open gaan, niet heel kwetsbaar zijn, etc. De conservatoren toetsen de selectie ook op de fysieke veiligheid voor de stukken, mogelijk accorderen ze niet of stellen zij een alternatief voor.
- Zorg voor een script. Zeker in het begin is het schakelen tussen online studenten, fysiek aanwezige studenten, Visualizer en Powerpoint nogal wennen. Weet wat je wilt laten zien, markeer bijvoorbeeld de te tonen pagina's met een strookje papier. Dat voorkomt onnodig zoeken tijdens het college.

Praktische zaken in de ruimte

Bij de visualizer staat een kar met benodigde hulpmiddelen, een mand met hulpmiddelen voor bij de objecten (loodveters, papieren 'liniaal') en enkele kussens ter ondersteuning van boeken. Op de tafel van de visualizer liggen een witte en een zwarte onderlegger voor vlak/ongebonden materiaal (prenten, tekeningen, losse foto's, kaarten, brieven).

De kar met aangevraagde materialen wordt in de hoek bij het wandmeubel en dus dicht bij de tafel van de visualizer geplaatst.

Haal boeken/handschriften die in overslagdozen zitten pas uit de doos wanneer ze nodig zijn. De dozen kunnen onder in kar, of eventueel op het wandmeubel geplaatst. Daar staat natuurlijk geen koffie of water. Berg de stukken zoveel mogelijk weer op voor je een volgend stuk laat zien.

Vuistregels voor het hanteren

- Werk met schone handen, raak hoe dan ook de materialen zo weinig mogelijk aan.
- Probeer vooral aanraking te vermijden bij het aanwijzen van details.
- Plano (plat) materiaal gaat op een vlakke onderlegger, boeken worden op een kussen getoond. Gebruik het kussen om het geopende boek zowel links als rechts goed te ondersteunen. Zorg dat het oppervlak van de te tonen pagina zoveel mogelijk horizontaal ligt. Dat maakt scherpstellen en inzoomen eenvoudiger. Het kussen is heel plooibaar en kan grote hoogteverschillen tussen de beide zijden van een opengeslagen boek opvangen.
- Gebruik geen groter kussen dan nodig.
- Beweeg de onderlegger of het kussen, en niet het object zelf.
- Maak gebruik van de *snakes* (de zwarte loodveters) om materialen op hun plaats te houden, en niet je vingers.